



# سوبرمان

البطل الجبار





# سوبرمان

البطل الجبار

## الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

## المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

## ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس      قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس      الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات      عمان..... ٥٠٠ بيضة

البحرين..... ٥٠٠ فلس      اليمن..... ٦ ريالات

## الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

## في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام





# سوبرمان

البطل الجبار



عندما أرسله والده سعيد إلى كوكب  
الأرض واكتسب بفضل أشعة شمسها الصفراء  
قوة هائلة ... ثم تحول إلى  
محرر باسم "بنيل فوري"  
وراح يحارب الجريمة  
باسم :

"جوني نيفادا" !

أو مضيقنا  
الكبير ...

والآن أيها السادة  
إليكم نجم الليلة ...

برنامج منتصف الليل ... من إعداد "موفي نيفادا" ...  
برنامج ستر آلف المألفين أمام أجهزة التلفزيون وأتاح لمجرم  
كبير فرصة زلقية لمعرفة الجواب على سؤال طالما طرحه الكثيرون

من هو

سوبرمان الحقيقي ؟



كانت معركة هابطة لوطيس تدور تحت  
سطح الماء ...

على بعد أميال من مدينة "مور"  
وفي وسط الأطلسي ...

بين أقوى رجل  
على الأرض ..



حتى عندما حملته  
إلى سطح الماء ...

لكن .. آن الأوان  
للسيطرة عليه قبل أن  
يسبب ضرراً ما ...

وخلقنا لاجئاً إلى الأرض بصفة ...

لقد عرفت أن ذلك المخلوق يقتل  
هنا المكان منذ مدة ...

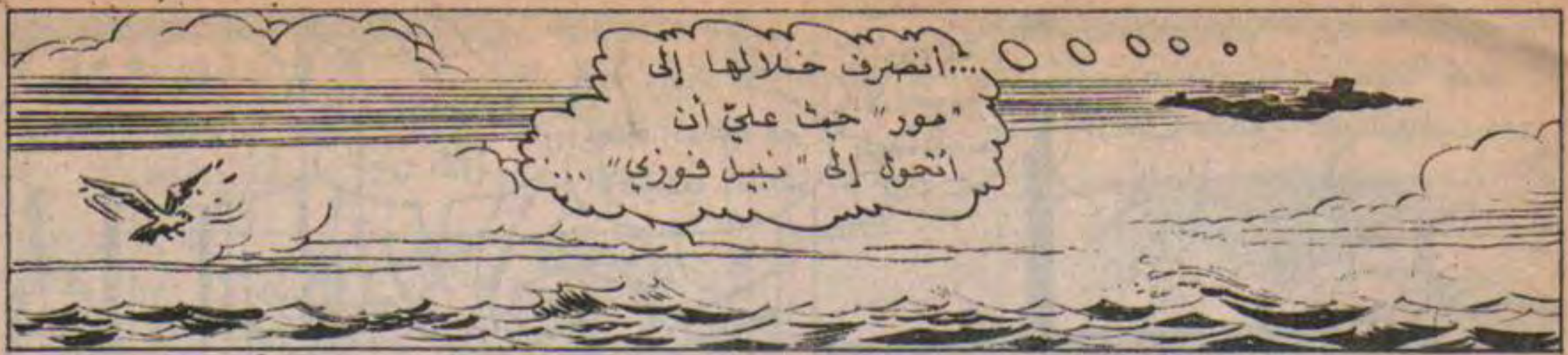
لكنه لم يسبب أي إزعاج  
لأحد .. خاصة لما في ...

حيث سيكون  
في منفى ...  
لفترة ...

وقد تأكد في الآن  
أنني أبعدته إلى العمق  
السادس ...







...انصرف خلالها إلى  
"مور" حيث علي أن  
أتحول إلى "نبيل فوزي" ...



أنت هنا لا يجب أن تكون في  
يا "نبيل" استوديو "بعد ثلثين



ليس في غرفة يا "فادر" ربما كان هنا...  
سألني نظرة ...



وبأقل من ثمانية كان "سوبرمان"  
يرقد نافذة في الطابق العشرين  
من مبنى "الكوكب" ...

بدل الخرفة العادية  
سأستعمل غرفة الرجال قرب  
مكتب "جوني نيفادا" !



لننتقل الآن إلى استوديو "ب"  
حيث بدأ برنامج "جوني نيفادا" ..

ها هو "جوني" !

ما هذا ؟  
نبيل يتحول إلى سوبرمان  
جهداً ... دون أن يغير  
اللبسة !



كيف حصل ذلك ؟



سيبدأ البث بعد قليل...  
أسرع يا "نبيل" ..

ها أنا جاهز  
شكراً !







قد يكون معروفًا منكم  
وان لا .. فهو العالم  
الشرطي : الدكتور "نور"

واذا أتعنا النظر يلفت  
انتباهنا شخص في زي  
غريب ...



الدكتور "نور" مجرم مشير حاول أكثر من مرة القضاء  
على أعضاء رابطة العدل ...

كلمة للإعلان ثم بدأ اللقاء بالإستماع إلى "نديم  
حلمي" يخبرنا كم مرة اتهم أنه "سوبرمان" !



في هذا الوقت لفت نظرنا على المواطنين العاديين  
وغير العاديين المتواجدين في الاستوديو ...

حدث ذلك مرتين ..  
أحدهما في هوليوود  
عندما كنت ...

ومباشرة بعد الإعلان ..



مجرم دخل استوديو التلفزيون وفي ذكره هدف وحيد



بعد قليل ، سوف أنعرف إلى  
"سوبرمان" الحقيقي .. لقد علق في الفخ !

وقد رأى الشخص الذي كان يسخره كل  
ما يريد ...

ان اكتشاف أعظم سري في العالم  
أصبح لعبة سهلة بالنسبة لي ...  
عندما عرفت بهذا  
العرض قدرت ان "سوبرمان"  
الحقيقي سيكون بين الحضور  
حتمًا ...



لكنني لم أتخيل أنه سيحدث  
ضيف شرف على "نيفادا"



ماذا ! .. لقد من العقول أن يكون  
الدكتور "نور" قد اكتشف السر الكوني  
بهذه السهولة .. لقد يعرف حقًا أنه  
سوبرمان ونيل فوزي شخص واحد ..

وفيما كان نديم يواصل وقته  
في أحد المقاعد فجاء ...



لنم ط 9



وتحسباً للإجابة على السؤال وضع الدكتور  
"نور" آخر اختراع له قيد التجربة ...



ولم تكناية عن مجموعة من الزملاء  
الضوئية له مفعول سحري ...



وبما أنه لم يبق أحد طاقميين الجمهور ألقى  
الدكتور "نور" نظرة على النصة ...



يا إلهي! غير  
معتول ...

إن "سوبرمان" كان  
أمامنا محاصلاً بعدة  
سوبرمانات مزيفين ...

محاولة إياه إلى شخص حقيقي بالنسبة لعدساتي الخاصة

وبما أن وحدات "سوبرمان" الكريستاليتين  
لفصل مفعول وحدتي الضوئية ...  
مظهراً أمامي ...



وكونه لا يضح عدسات خاصة مثلي أنه  
لا يحلم أن سره قد انكشف ...



لكن وحدتي الضوئية فضحته وأظهرت أن  
سوبرمان الحقيقي هو: "ماجد" البطل الأولمبي



"ماجد" أعظم رياضي  
في العالم ...

هو في الحقيقة أقوى رجل في العالم ...



والآن سوف أقبض على "سوبرمان"  
بسهولة فائقة ... مستغلاً  
نقطة ضعفه الوحيدة :  
شخصيته السرية ...

وما أن أقضي  
عليه لن يبق  
أي من أعضاء  
رابطة العدل  
في وجهي بعد  
الليلة ...





وبعد فترة .. ما ان انتهى العرض ..

صاحب البيت يا سيد  
"ماجد" كنت بارعاً ...

بشرفتي أن أمثل  
دور "سوبرمان"

وفيما كان البطل الرياضي الذي عساه  
الدكتور "نور" سوبرمان يدخل سيارة أجرة

لنستوقف قليلاً هنا .. إننا نعلم أن  
سوبرمان ليس إلا نبيل فوزي ...  
ولكن لماذا لم يختف ما بعد لما اخفى  
جميع الحضور عن عيني الدكتور "نور"

مهلاً أيها القارئ العزيز .. وصبراً

ثم خارج المدينة ..

ماذا ! أهذا  
هو فندق الترهة .. ماذا  
أصابك ؟

عندي  
فكرة بسيطة !

لنتابع معاً مجرياته المؤامرة ...

نحن نجا طريقنا إليه  
يا سيدي ...

إلى فندق  
الترهة يا سائق ..

ربحنا طريقنا إلى خارج هذه الحجرة يا سوبرمان

وانت الآن سجين  
يا سيد "ماجد" ..

سأحاولها الآن إلى قفص  
لا سبيل للفرار منه ...

أو "سوبرمان" !

وهم من صنع  
وحدات الضوئية !

ان السيارة ليست  
إلا وهماً ...



لقد رأيت أن القبض عليك في  
شخصيتك السرية أقل خطورة من  
التعرض لك "كسوبرمان" ...

إذ لا يمكنك أن  
تقدر الخطر



"سوبرمان" ! ما الذي جعلك  
تعتقد أنني "سوبرمان" ؟



كفى تدجيلاً يا "ماجد" ! لقد  
رفعت في خفي ولا مفرك ..

"سوبرمان" !

إنها مفاجأة ...  
يا دكتور !

كيف قررت !  
إن قفصي منيع  
حتى بالنسبة لك



وكان هواب البطل السجين سريعاً .. أوتفكنا بيد ..

إنني أقدر لك يا سيد "نور"  
حنكك في القبض عليّ .. ولكن ..

غير محفول .. صوت  
من هذا .. إنني لم  
سأفقه بكلمة ..



لكنها لن تطول  
يا "سوبرمان"

إن كبسة زر وحيدة  
تولد حفلاً من الطاقة  
الجماء ...

وهي قدرة مماثلة  
لأشعة الشمس الحمراء



لقد جردت من قواي  
وإنني أسقط ...

لكنني أهبط بأمان .. على  
شعاع خفي !



طنا نحلم أن قوة سوبرمان مستمدة من أشعة  
الشمس الصفراء ... الشمس كوكب الأرض ...















وكان بلال بارعاً في فرض أوراق اليانصيب  
على الزبائن ...

أعرج على مكتبة بلال لأبتاع  
"الكوكب اليومي" ورقة يانصيب

إن عادتي اليومية "كبتيل فوزي"  
لا تختلف بشيء عن عادات  
بائر الناس في المدينة ...  
عندما أصل إلى مبنى الكوكب  
اليومي صباحاً ...



## مكتبة بلال

## حياة كبتيل فوزي .. الخاصة



وكان القمامي بأوراق اليانصيب ينمّر في ربيعها الذي يعود  
إلى أعمال الخير ... إنما ورقة اليوم كانت مختلفة تماماً  
فهي ستكون عتماً :

# "الورقة الرابعة"















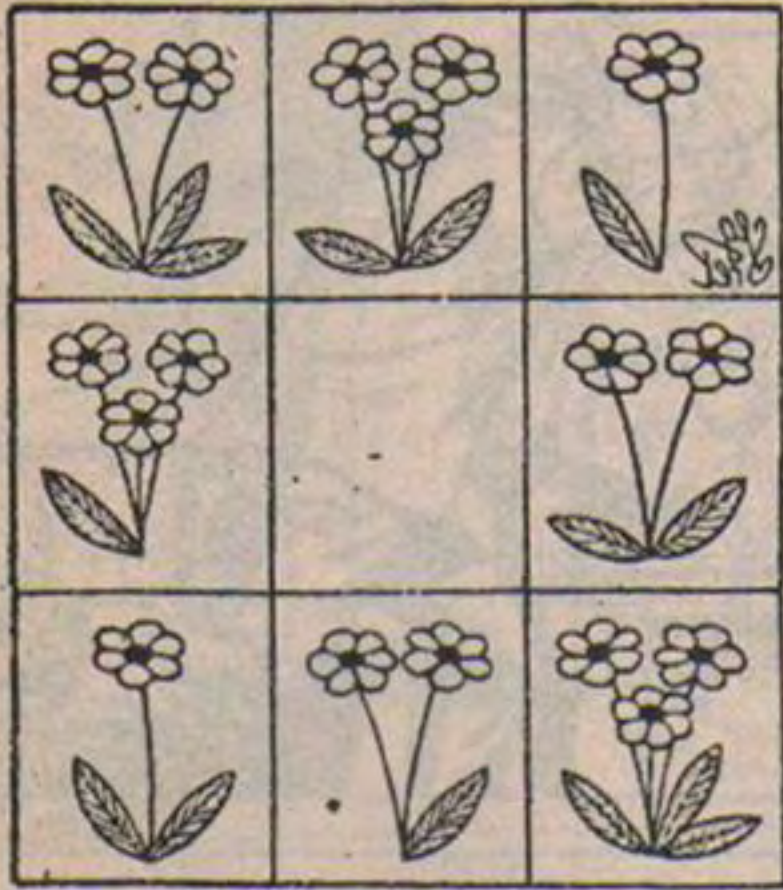








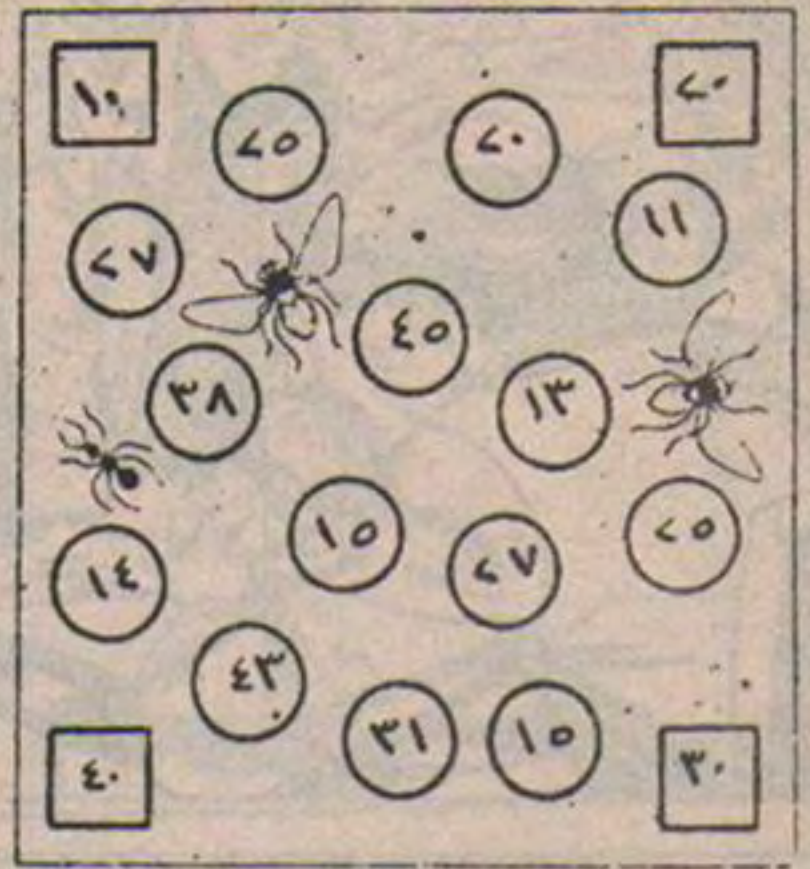
# العاب



(٢)

أي رسم تضع في الوسط لتكمل بطريقة منطقية هذه الصورة؟

الأجوبة صفحة ٣٤

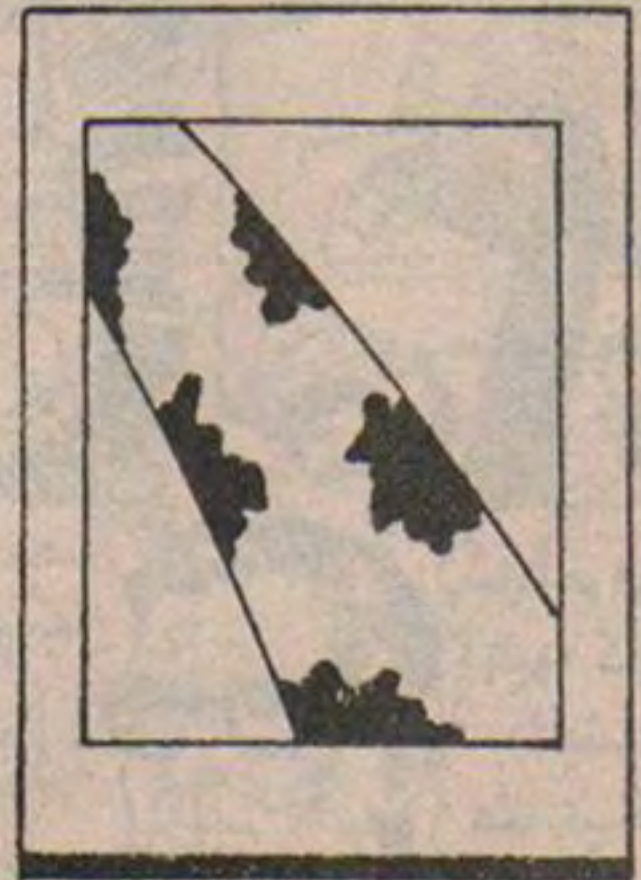
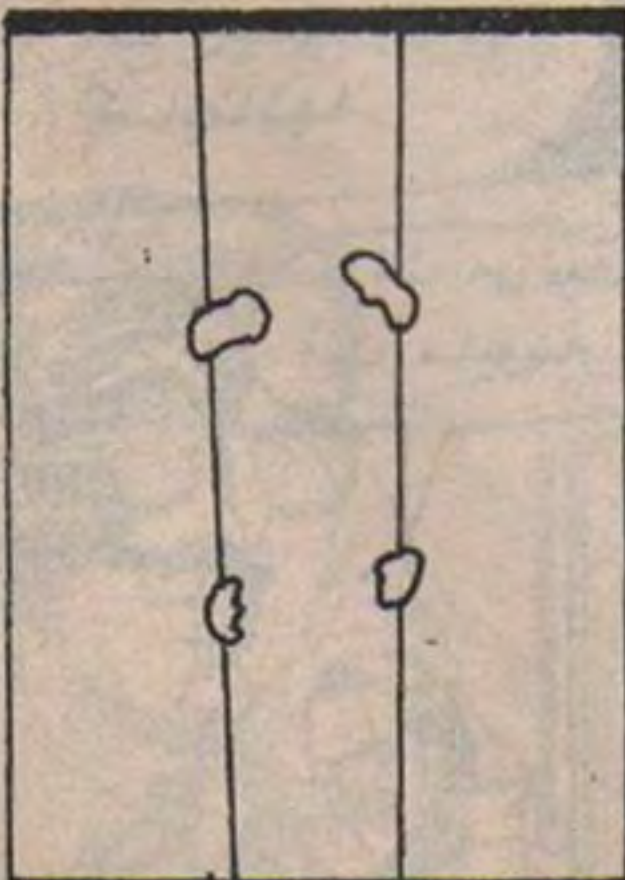


(١)

لتحصل على مجموع ٢٠٠، صل ١٠ خانات بعضها ببعض بخط مستقيم، ولكن عليك أن تنطلق من مربع وتصل في النهاية الى مربع آخر من غير أن تمرّ الخطوط فوق الحشرات.

(٣)

ماذا تمثل الصورة أ؟



ماذا تمثل الصورة ب؟





وعادة تصدر الصحف نسخة خاصة  
عند حدوث موضوع طارئ هام !

ما معنى طارئ ؟  
يا جدي



وعندما علمنا بالنبأ اسرعنا الى اصدار  
طبعة خاصة ...

لا ! يا وهيب  
انتي اتكلم عن الصحيفة

خاصة امثل المدرسة  
الخاصة يا جدي !



حسناً ! فهبت ما تفقد  
يا "وهيب" .. إنها عشرة عمر  
نظرة تكفي !

"انيسة"  
من فضلك !

اسمعوا يا صغار ! اريد ان احدثكم قليلاً عن طفولتي المميّزة  
يجب ان تعرفوا شيئاً عن :

انتهى  
عشاء العيد ..

## مغامرات وهيب المدفسة

والآن ! يريد  
"وهيب" ان يخبرني  
بأحفاده دون  
سواهم !

وسأبدأ  
بقصة :

بائع الصحف  
السباع











ولم يكن باستطاعة بائع الصحف الصغير ان يتسكع سوى بواسطة شاحنة عابرة ...

وانتهت الطائرة الى مكان غريب لم يكن في الحبان ...



وكانت المظاهرة الكبرى تنتظر في في الداخل إذ ...

إنها فرصتك الأخيرة يا "نجم" ابن الملفات السرية!



لقد عرفت انك اشتريت كمية من مادة الأورانيوم المتفجرة ... أين هي؟ هذا هي لصناعه الذمى؟

أعتقد انك جاف جداً وأن قواك بدأت تخور .. تكلم لتأكل وإلا ...

وقد تحولت الى مصمم ألعاب بعد أن أصبت بإلتهاب عصبي ...



وأنت تحسبني الشقيين ... كان والدي يقول دائماً انك عبثي ..





اي جي  
لا يلحقوا به اذى

ماذا تقني يا جدي ؟



وقد اكتشفت  
بتنصتي الى ما يجري  
ان "فريد" غارق في  
الديون .. ديون القمار

وان اخفاؤه لهو ضمانه لحياته



وقد فكرت في استدعاء الشرطة غير انني عدلت عن رأيي  
عندما اشهر فريد مسرعه ... وعندها ...

لقد حصلت على مفكرتك  
وملفاتك لكن الملف السري ..

غير موجود .. اين هو ؟

ما هذا ؟



ويبدو ان الدكتور نجم كانت قد  
اكتشف تركيب قبيلة ذرية ...

وقد اضيقه فريد ليحصل منه  
على الملفات السرية ويبيعها  
بأسعار باهظة ...



اجدا ! بائع صحف كان عليه  
ان يبقى في الشارع ...



قف ! الأسد  
بائع الصحف ؟

واضعك  
خلف  
الضبان !



من أنت وماذا  
تفعل هنا ؟

انا "وهيب" وجئت  
لأضع حدا  
لتصرفك الشاذ







وكانت خبرته في القتال  
تفوق خبرتي لكنني استغللت  
عنصر المفاجأة و...

سأرسلك إلى بلاد

الأحلام يا "فريد" ...

والآن يمكنك أن  
تستيقظ يا "نجم"



لكن اللوحة الاسمية  
العربية كانت هناك و



مردود ما جرى بانتظار وصول  
سيارة الاسعاف ...

التي اُقلت نجم الذي أصيب بنوبة  
قلبية قاتلة ...

انك موهوب يا "وهيب"  
لكننا لا نستطيع



ان تذكر شيئاً غير مؤكد  
عن قبيلة ذرية ...  
والا اثرتنا سخرية القراء

لكن  
هنالك دليل  
ثابت .. محاكمة  
"فريد" !



بتهمة خطف  
إنسان ... لن يصدق  
أحد قصة الاورانيوم  
والقبيلة الذرية ...

على أي حال لقد  
كسبنا محرراً جديداً في  
الكوكب اليومي ..



ربما حدث لك  
ذلك ذات يوم ...

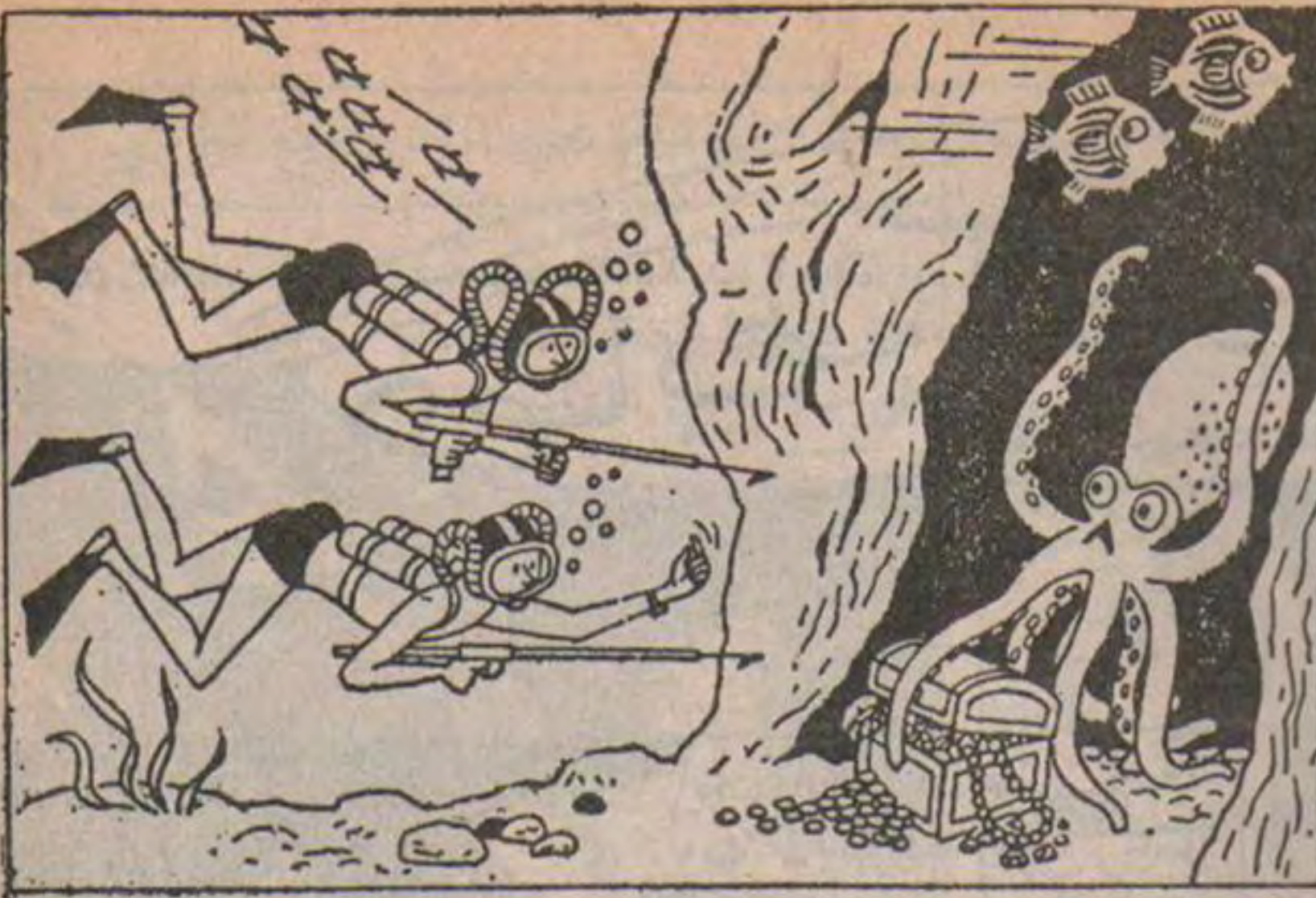
عندها ستروي مخايرتك  
لأحفادك يا "وهيب" !

ليدني أنفرض لحادثة مماثلة  
يا جدي ...





# ما هي الفروقات السبعة بين الرسمين



لا تنسَ



هل تعلم أن التماسح يبيكي أثناء تناول  
الطعام لأن ما يبتلعه يضغط على غدد الدموع ؟  
ولعيون التماسح ثلاثة جفون، وهي تقدر أن تغلق  
خياشيمها وآذانها اذا غطست تحت الماء.  
تقتات التماسيح بالأسماك وتبتلع أحيانا  
أحجارا صغيرة تساعد على سحن الطعام  
وهضمه.



جلدها لا يستعمل (للحقائب أو الأحذية) الا اذا  
كانت التماسيح حديثة السن.

التماسيح معرضة للفناء لأن الصيادين  
اصطادوا عددا كبيرا جدا منها، خاصة وأن



# رضابط كوميست !!



لقد قرأتم قصصاً عديدة عن انجازات سوبرمان هاضماً ومستقبلاً واليوم نقدم  
لكم الضابط "كوميست" رجل يمتنع بدماع يستيق معاصريه بـ ١٠٠٠ سنة !  
وقد استعمل دماغه التطور وهسه الجبار لحماية اراض من الكائنات الغريبة  
كما صرنا مع :

## الرجل - الخمر



وما ان وجهت مركبتى نحو الكوكب .. وقع شئ غريب ...

يا إلهي! لقد قذفت بعيداً عن الكوكب ... هنالك  
قوة غريبة وحفّة تدفعني ...  
قوة صادرة من الكوكب ...



بصفتي الصنّاع كويت طبعاً دخلت منطقة  
مجهولة بالنسبة لي ...

عالم صغير  
أخضر ... يبدو  
أنه مأهول!



أخضر هو لون الكلوروفيل وهو في الغالب مؤشر  
الحياة على الكوكب ...

وبعد دقائق ... اخترقت الحقل المحرم  
ومطّعت على الكوكب ...

إنها مدينة مأهولة وذات  
حضارة متطورة كما  
يبدو!



وعندما عدت ثانية مدفوعاً برغبة هاجمة لعرفة ما يجري  
على الكوكب ...

أمر فكري من جديد ... لقد  
تخضرت له ولم يتمكن مني  
هذه المرة ...



واستنجت بمعاينة أحد المارين بطريقة توارى القواهر ...

ما هذا ؟

إنهم مستترون ... عبيد  
ظاغية فكري!

ملكك ان تجاز  
أحد ... نوجه الى  
مؤنك



واذ دخلت المدينة ولقيت عندما رأيت مسحة غريبة على  
وجوه السكان ...

يبدو أنهم في غيبوبة ... سوف  
أخترق تفكيرهم .. ربما توصلت  
إلى معرفة شئ ما!

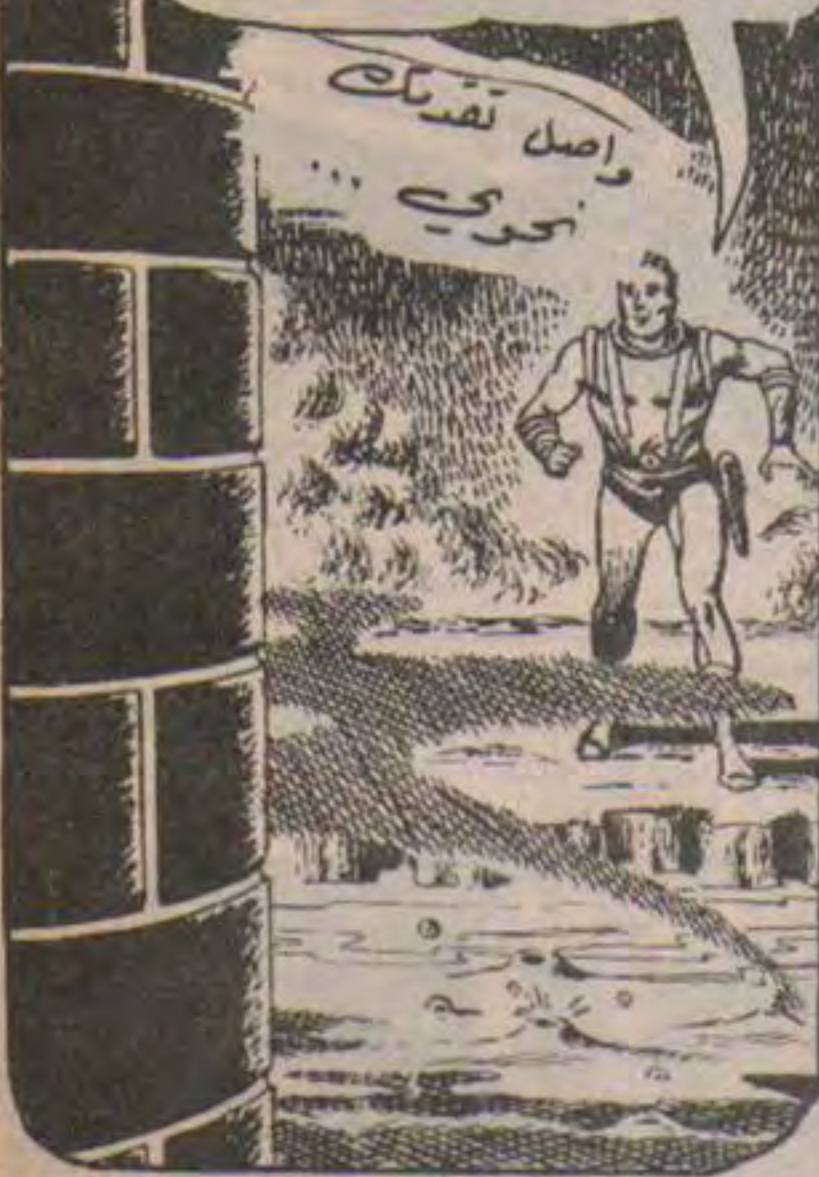




وكان القصر محاطاً بمستنقع من  
العدن اللأج .. يستحيل اجتياز ..

ان الحاكم الفكري يحاول أن  
يقتلني بهذه الطريقة ...  
يجب أن أحترس ...

واصل تقدمك  
تحري



واذا تجرأت نحو القصر .. اعطى  
امر مهيد .. لي لهذه المرة ...

غريب ! إنه  
يشدني إلى القصر  
برابط فكري !

الملك  
في القصر  
الاولى



ورفعتي الفضول الى معرفة لغوية  
الحاكم الذي يطغى على تفكير الناس ...

يدروا ان الأوامر تأتي من وسط  
المدينة ... من هذا  
القصر هنالك !



لقد تعرفت إلي ... ولم اخافاً  
بالأمر كونه يتمتع بمقدرة  
فكرية عالية ...

أنا أسكلون حاكم هذا العالم ..  
لقد حذرتك من دخوله أيها الضابط  
"كوميت" لكنك لم تسمع .. سوف تواجه  
مصيرك الآن ...



وامتدت المرحلة الاولى  
بسلام ثم بعد قليل ...

تقدم أيها  
الضابط "كوميت"  
الطاغية  
الفكري !



وفجأة ... ظهر جسر خشبي  
صغير أمامي ...

لكنني لم أكن  
أعرف ما في الداخل

ربما كان في الأمر  
فخ .. لكنني سأجأرف  
لأعرف ما في الداخل





وبعدھا ... ظهروا لم يكن في الحبان ...

سأعطيك فرصة وحيدة لتخرج من هنا  
سليماً ... هذان البابان الزجاجيان !



وخلف احد البابين كانت تقف سيدة جميلة وخلف الآخر رجل  
بمزرع النظم ...

يجب ان تختار أحد البابين أيها الضابط "كوبست"  
واحد يقودك إلى الحياة والثاني إلى الموت ...  
اختر مصيرك خلال ثلاثين ثانية ...



ولم يكن عندي ادنى شك ان اسكلون قادر  
على تنفيذ وعيده ...

لا يمكنني أن أعرض مصير  
شعب .. يجب أن أختار !  
بقي لك عشر  
ثوان !



والنقط "اسكلون" ما يجوز في خاطري قبل أن أجبر به ...

ماذا لو رفضت ؟ ها ! ها !  
عندها سأفرضي على كل كائن على هذا الكوكب ...  
وأنا كما تعلم أنتمتع  
بسيطرة تامة على  
الجميع !



وبعد أن توصلت إلى السيطرة على تفكير الطاغية فإذا به  
يريدني ان أدخل الباب المؤدي إلى الفتاة ... عندها ...



سأأخذ من باب  
الرجل - النمر ...  
ررر .. سوف  
تموت !

وفي حالة مماثلة ...  
استدعيت كل حواشي  
الفكرية المستقبلية

يجب أن أجد الباب  
المناسب ... فكرة ! سأحاول  
قراءة أفكار "اسكلون"  
لأعرف أي باب يريدني  
أن أختار ...





وكان ان راني ارضا وقفز سلاحي الاضعاغي خارج  
غمه ... بعيدا ...



درب الرجل النمر عليّ وغندرها تسادلت اذا ما كنت  
اسأت الاختيار ...



لكن اللكمة لم تكن لإلتهريه عزما وغضبا ...



واستجعت قواي بسرعة ثم وجهت اليه قبضتي ..  
بكل ما اعطيت من قوة ..



ونجاة ! اذ وقفنا على أقدامنا .. رأيت اكلون يشهر  
سلاحي الاضعاغي باتجاهنا ...



ومستغلا ارتباكاه .. رحت استعمل جميع فنون المصارعة  
التي أعرفها ...





وبطاقة موزة .. اصاب اسكلون الهدف المقصود ...  
الرجل النمر ...

لقد قتلته  
يا "اسكلون"  
كان الرجل النمر هذا .. الطاغية الحقيقي  
وقد استغللت فرصة صراعه معك  
وفقدانه السيطرة المباشرة  
على عقولنا لانتخلص منه ...



واوضح لي اسكلون انني كنت انفجرت مع الفتاة لوانهت الباب  
الثاني .. وراح يعطل القنبلة الموقوتة التي كانت تحملها الفتاة  
بين يديها ...

انها "رانا"  
شقيقتي ايها  
الضابط !

لقد انقذت حياتي وعالمي ايها  
الضابط "كوميت"



وبعد قليل ...  
اذ جهزت نفسي  
للمزيد ...  
هار الجميع  
لترديعي ...

فأمل أن نزورنا مائتاً  
ايها الضابط  
"كوميت" !

أعدت بذلك  
يا "اسكلون"

غريب ... هنالك  
شخص غائب عن  
حفلة الوداع  
كان يجب ...



واستدركت بعد قليل .. اذ سمعت  
ضجّة غريبة في مركبتي ...

"رانا" !  
أريد أن أزور أرضكم  
ايها الضابط "كوميت"  
لا يمكنك أن ترفض  
لي هذا الطلب ...  
احملني معك !



ولمكنا اقنعني "رانا" باصحابها  
معي إلى هنا ...

رواية مذهشة  
يا "أديب" إنها يصحب  
أن أصدق ...

سوف تقنع بعد  
قليل ...



ايها العالم "زاكرو" أقدم  
لك الوظيفة الجديدة في  
المكتب .. الأتسة "رانا"  
عزيزة ...  
"أديب" !  
ايها العالم !



النهاية





هل تقدر أن ترمي شيئاً في هذه الكأس المليئة بالماء حتى حافتها؟ اسأل أصدقاءك كم دبوساً يمكن قذفه في الكأس من دون أن يفيض الماء على جوانبها: ٢٥٠ ؟ ٣٠٠ ؟ ٥٠٠ ؟

ابدأ بالعمل وعدّ. لكن كن حذراً! حسّ الماء بطرف أصابعك ودع الدبوس يهبط فيه بهدوء من دون أن يحدث أي اهتزاز. تجد بعد قليل حوالي مئتي دبوس في قاع الكأس والماء لا يفيض على الجوانب. ذلك لأن الماء المتصاعد يتحدّب قليلاً فوق الحافة بسبب الضغط السطحي الذي يؤثر في سطح الماء ويكسبه شكلاً كروياً. لكن إذا ما ازدادت حدة الماء فوق الكأس فثقل السائل يجعلها تفيض. وقد يبلغ ارتفاع هذه الحدة أحياناً أكثر من ميليمترين فيسمح بادخال أكثر من ألف دبوس في الكأس.

أخذت سيدة ابنها يوماً الى حديقة الحيوانات.  
فوقف الصغير طويلاً يتأمل الزرافة.  
فقالت الأم: انها حيوان جميل!  
- نعم! كم أود لو كان عنقي طويلاً كعنقها!  
- لماذا؟  
- لأتذوق طعم الحلويات اللذيذة التي أكلها مدة أطول!

هل تعلم ؟

أن المحار ينقي حوالي ٨٠ ليترًا من ماء البحر يومياً ليحصل على ما يقتات به؟  
في كل من فكّي الدلفين مائة سن، لكنه لا يؤذي الإنسان؟

أجوبة صفحة ٢٠

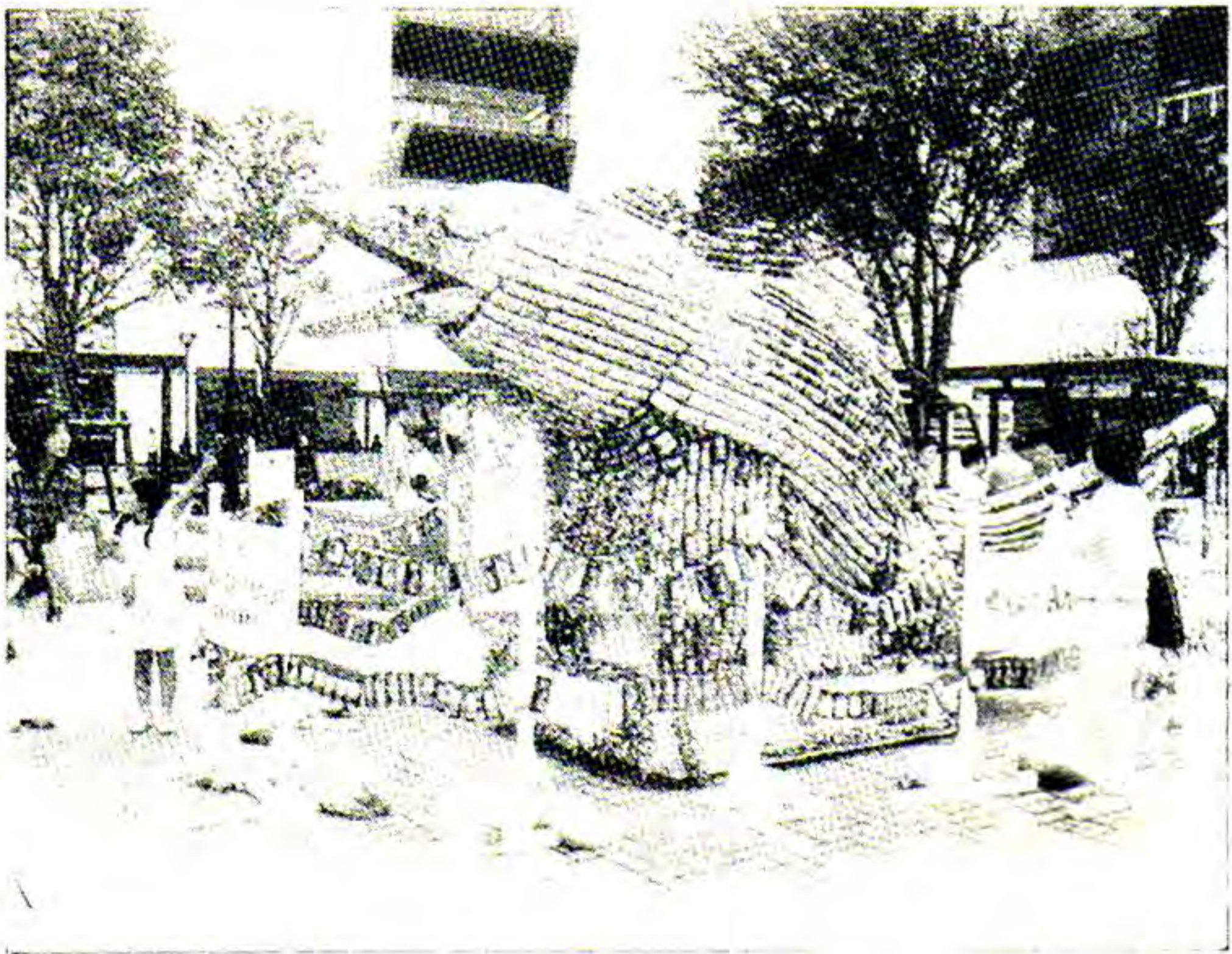
(١) ٤٠ + ١٤ + ١٥ + ٢٧ + ٢٥ + ١٣ + ١١ + ٢٠ + ٢٥ + ١٠

(٢) وردة و ٣ أوراق

(٣) الصورة رقم أ: زرافة واقفة خارج نافذة

رقم ب: دب صغير يتسلق شجرة





فن من النفايات - لتنبيه المواطنين على الحفاظ على نظافة البيئة وإعادة التصنيع.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

**جذوة**  
البطل الجبار

السن

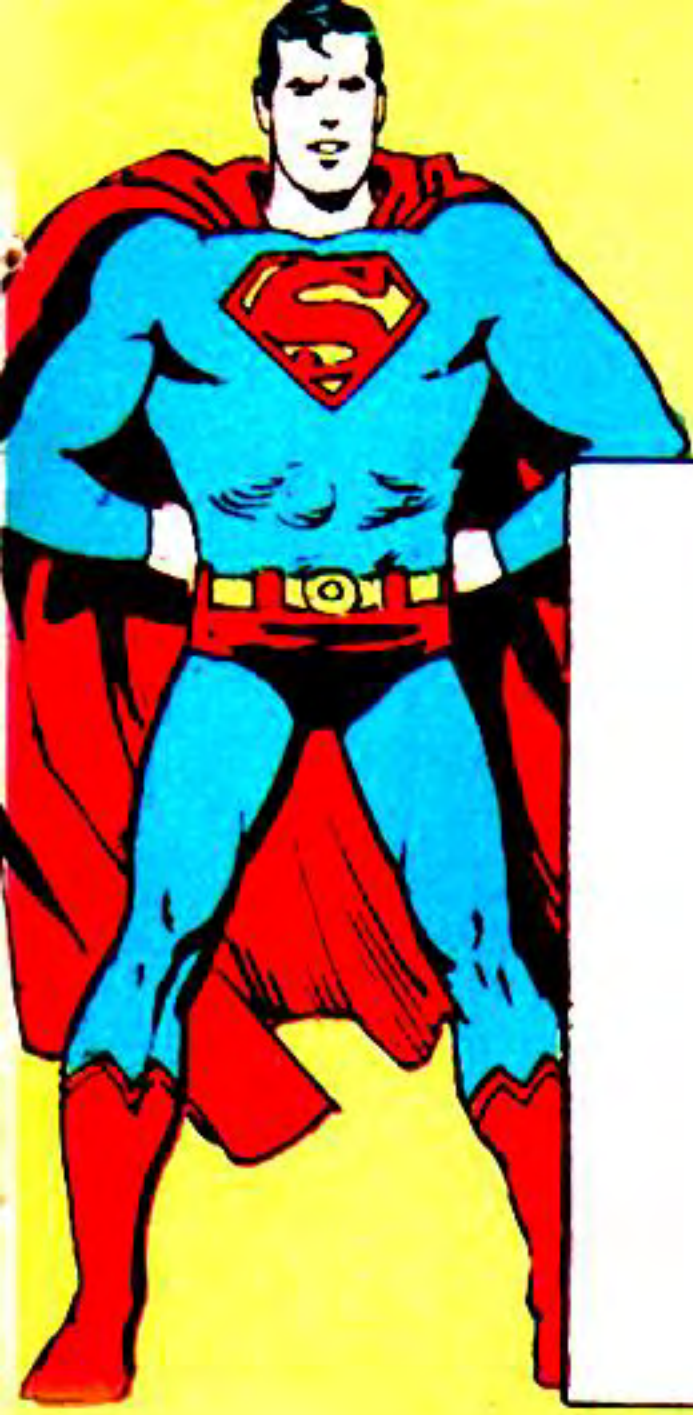
الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية





البسمة هي أقصر طريق  
بين شخصين!

الابتسامة مثل الريح،  
تفتّح بها الأزهار الكامنة في الانسان!

(جان بول رينتر)